

– MAGYAR
ALAPKÉPZÉSI SZAK

Indított specializáció:	<i>nyelvtechnológia, magyar nyelv és irodalom, a magyar kultúra közvetítése bel- és külföldön, finn</i>
Képzési terület, képzési ág:	<i>bölcsészettudomány</i>
Képzési ciklus:	
Képzési forma (tagozat):	<i>nappali</i>
A szakért felelős kar:	<i>Bölcsészettudományi Kar</i>
Képzési idő:	<i>6 félév</i>
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	<i>180</i>
Az összes kontakt óra száma:	<i>1800</i>
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege:	–
Szakfelelős:	<i>Dr. Debreczeni Attila</i>

A szak képzési és kimeneti követelményei:

1. Az alapképzési szak megnevezése: magyar

2. Az alapképzési szakon szereshető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

– végzettségi szint: alapfokozat (baccalaureus, bachelor, rövidítve: BA)

– szakképzettség: magyar alapszakos bölcsész (zárójelben megjelölve a specializációt)

- választható specializációk: drámapedagógia, esperantó, észt, finn, finnugor, folklorisztika, irodalomtudomány, művelődéstudomány, nyelvmentor, nyelvtechnológia, színház történet, ügyvitel, neolatin (Drama Pedagogy, Esperanto, Estonian, Finnish, Finno-Ugric Languages, Folklore, Literary Studies, Culture Studies, Language Mentor, Language Technology, History of Theatre, Administration, Neo-Latin Studies)

– a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist in Hungarian Studies

3. Képzési terület: bölcsészettudomány

4. Képzési ág: magyar

5. A képzési idő félévekben: 6 félév

6. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

6.1. A képzési ágon belüli közös képzési szakasz minimális kreditértéke: 10 kredit

6.2. A specializációhoz rendelhető maximális kreditérték: 50 kredit

6.3. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 10 kredit

6.4. A szakdolgozathoz rendelt kreditérték: 4 kredit

6.5. A gyakorlati ismeretekhez rendelhető minimális kreditérték: 65 kredit

6.6. Intézményen kívüli összefüggő gyakorlati képzésben szereshető minimális kreditérték: –

7. Az alapszak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik a magyar és a világirodalom, valamint a magyar nyelv és általában a nyelvhasználat történetileg és szociológiailag változó formáiról, kialakulásának folyamatairól megbízható ismeretekkel rendelkeznek. Cél továbbá a nyelvi és irodalmi jelenségek értelmezéséhez szükséges alapvető eljárások megismertetése. A végzettek kellő mélységű elméleti ismeretekkel rendelkeznek a képzés második ciklusban történő folytatásához.

Az alapfokozat birtokában a magyar alapszakon végzettek képesek:

– értelmezni a szóbeli és írásbeli kommunikáció nyelvi és irodalmi sajátosságait;

- megszerzett ismereteik gyakorlati alkalmazása során szóban és írásban árnyaltan, választékosan megnyilatkozni;
- az alapszak és a hozzá kapcsolódó választott specializáció tanulmányaira vonatkozó ismeretszerzés általános módjainak és annak fő kutatási módszereinek elsajátítására;
- hatékonyan kommunikálni a magyar nyelv és irodalom, illetve a választott specializáció kérdéseiben a kor igényeinek megfelelően, önállóan véleményt alkotni idegen nyelven is, továbbá különböző szempontok szerint bemutatni információkat, érveket és elemzéseket; alkalmasak:
 - megszerzett ismereteik birtokában a magyar nyelvvel és irodalommal, valamint egy-egy szakiránnyal összefüggő ismereteket igénylő munkakör betöltésére;
 - kulturális tevékenységhez kapcsolódó feladatkörök ellátására művelődési intézményekben, kutatóintézetekben, az államigazgatás és az önkormányzati igazgatás területén, továbbá anyanyelvileg jól felkészült szakembereket igénylő társadalmi szervezetekben;
 - általános humán tájékozottságot igénylő munkakörök betöltésére;
- rendelkeznek:
 - a magyar nyelvhez és irodalomhoz, illetve a választott specializáció területéhez kapcsolódó problémák felismerési és kreatív kezelési képességével;
 - jó problémamegoldó és kommunikációs képességgel;
 - kritikai szemlélettel;
 - a választott alapszak iránti magas fokú motivációval és elkötelezettséggel.

8. A törzsanyag (szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök):

- alapozó ismeretek: 15-20 kredit
filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret, szakterületi alapozó ismeretek (bevezetés az irodalomtudományba és a nyelvtudományba, irodalomtudományi proszeminárium, nyelvészeti filológia);
 - szakmai törzsanyag: 140-160 kredit, ebből
 - a) általános szakterületi ismeretek: 90-110 kredit
 - aa) irodalomtudomány: világirodalom, régi magyarországi irodalom, klasszikus magyar irodalom, modern magyar irodalom, irodalomelmélet
 - ab) nyelvtudomány: nyelvtörténet, finnugrisztika, nyelv és társadalom, kommunikáció szóban és írásban, helyesírás, fonetika, leíró magyar nyelvtan, jelentéstan, szövegten, stilsztika;
 - b) differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit
 - ba) a specializáció vagy az alapszak szakterületi ismeretei: alapszakos specializációk,
 - bb) a második szak szakterületi ismeretei.
- A tanári mesterképzési szak választása esetén a szabadon választott stúdiumok terhére biztosítani kell a tanári felkészítéshez szükséges pedagógiai-pszichológiai modult, amelynek kreditértéke 10 kredit.

9. Szakmai gyakorlat: –

10. Nyelvi követelmények:

Az alapszakos megismeréséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány, illetve oklevél szükséges.

Záróvizsga-követelmények

A BA szintű záróvizsga tartalma, szerkezete, értékelése:

Az alapszakos (BA) záróvizsga a magyar nyelv és irodalom alapképzési szak ismeretanyagát és az ehhez kapcsolódó kompetenciákat kéri számon és értékeli.

A vizsga két részből áll: 1) a BA szintű diplomadolgozat megvédése, 2) a diplomadolgozat témájától függően irodalomtudományi vagy nyelvtudományi tárgyú szóbeli vizsga.

Minden magyar alapszakos hallgatónak záróvizsgát kell tennie az alapszakján.

A záróvizsga *ideje*: az előírt kreditek megszerzése után (optimálisan a 6. félév végén).

A záróvizsgára bocsátás feltétele: 1) megszerzett BA vég bizonyítvány (abszolutórium); 2) benyújtott (és írásban elbírált) diplomadolgozat.

A záróvizsga módja és a bizottság tagjai: a vizsga szóbeli, részei:

- 1) a diplomadolgozat védeése (a védést a záróvizsga bizottsága önálló érdemjeggyel értékeli);
- 2) a diszciplináris ismeretanyag számonkérése és a kompetencia ellenőrzése: a szakdolgozat témájától függően a vizsgának irodalomtudományi vagy nyelvtudományi tematikája van (részletezése alább).

A záróvizsga-bizottság összetétele: az elnök (az intézmény vezető oktatója) mellett két tag, akik közül az egyik lehet a szakdolgozat témavezetője is.

A záróvizsga értékelése: az összesített (átlagolt) érdemjegyet 1) a védeés és 2) a szakmai felelet érdemjegye egyenlő súllyal alkotja (ez a jegy a szóbeli vizsga során elhangzott szóbeli felelet értékelése, értékeli a bizottság).

A záróvizsga minőségbiztosítását a MAB a 8 éves akkreditáció során végzi el, illetve az intézmény saját minőségbiztosítási rendszerével folyamatosan ellenőrzi a záróvizsgát.

Kiemeljük, hogy minden ismeretkör és tantárgy szerepel a záróvizsga tételsorában. Így a tantárgyfelelősök értelemszerűen felelősek a záróvizsgatárgyak oktatásáért és ellenőrzéséért is.

A záródolgozat (BA szintű diplomamunka)

A TVSZ (2007. december 20.) kiegészítő rendelkezései szerint (14§, 63. oldal) "a meghirdetett témák közül az alapképzésben (BA) a 4. félév végéig kell választaniuk a hallgatóknak. A diplomamunka címét az érintett intézetben/tanszéken kell bejelenteni".

BA képzésben a diplomamunka terjedelme minimum 20 oldal (30000 leütés szóközök nélkül). A diplomamunkát tavaszi félévben április 15-ig, őszi félévben november 30-ig kell benyújtani az adott intézetben /tanszéken. A diplomamunka védeése a záróvizsgán történik (a témavezető jelenlétében).

Témakörök:

A magyar szak által hirdetett specializációkat felvevő hallgatók elsősorban a saját specializációjuk témaköreiből választják záródolgozati témájukat, de választhatnak bármilyen más, a magyar nyelv és irodalom alapszak képzési körébe eső, nem a saját specializációjukhoz kötődő témát is.

Záródolgozati jelentkezés és témaválasztás:

Záródolgozati jelentkezés és előkészítő konzultáció – Menete: a 4. félévben kötelező március közepéig jelentkezési lapon dokumentálni a témaválasztást a témavezető aláírásával. Még a 4. félév folyamán a témavezetővel legalább háromszor konzultálni kell a záródolgozat formai és tartalmi kérdéseiről, a választott témáról – a konzultációk meglétét a témavezető szintén aláírásával dokumentálja a jelentkezési lapon. A jelentkezési lapot az oktatásszervező archiválja.

Záródolgozati szemináriumok nyelvészetből:

A nyelvészeti specializációban résztvevőknek az 5. és 6. félévben kötelező záródolgozati szemináriumot írtunk elő a tantervben.

Záródolgozati konzultáció irodalomtudományból:

Záródolgozati konzultáció – 5. félévben kötelező konzultáció, mely a záródolgozat megírását segíti; a konzultáció aláírással zárul, ennek adminisztrációja a technikai lehetőségektől függően elektronikus vagy papíralapú.

A *Záródolgozat* kreditértéke 4 kredit: a 6. félévben benyújtott záródolgozat ellenértékéeként kapja a hallgató a 4 kreditet.

A BA szintű záróvizsga tematikája

Irodalomtudományi záróvizsga

Irodalomtudományból a szóbeli vizsga két részből áll:

- 1.) a szakdolgozat védeése
- 2.) A szakdolgozat témájához igazodva a záróvizsga diszciplináris részét a szakdolgozatuk témájának megfelelő alábbi ismeretkörök valamelyikéből teszik le. Csak a törzsképzési kötelező előadások és szemináriumok anyagát kérjük számon, a kollokviumokon és a szemináriumokon előírt tételsornak és tematikának megfelelően, viszont az alábbi nagy, átfogó témafelületek szerint elrendezve:

Ismeretkörök és tételek:

- 1) Régi magyarországi irodalom ismeretkör:

- 1) Egyházi műveltség és irodalom a középkorban
- 2) Lovagi kultúra, világi költészet a középkorban
- 3) Az itáliai humanizmus magyarországi megjelenése, a latin humanitas antropológiája és poétikája
- 4) Nemzeti nyelvű reneszánsz irodalom – műfaj- és eszmetörténeti áttekintés
- 5) A reformáció irodalomtörténeti szerepe és műfaji rendszere
- 6) Retorikai, szabálypoétikai, liturgiai, homiletikai ismeretek a kora újkorban
- 7) Manierista irodalom: eszmetörténeti és irodalomtörténeti kérdések, művészettörténeti kitekintéssel
- 8) Barokk irodalom: eszme- és irodalomtörténeti kérdések, művészettörténeti kitekintéssel
- 9) Választott életmű ismertetése műfaj- és eszmetörténeti, poétikai, stílustörténeti, intézménytörténeti szempontok alapján, a szövegismeret bizonyításával
- 2) Klasszikus magyar irodalom ismeretkör:
 - 1) A felvilágosodás eszme- és kritikátörténeti összefüggései, a kor stílustörténeti kérdései
 - 2) Nemzet és nyelv a felvilágosodás korában
 - 3) Az érzékenység és a neoklasszicizmus az irodalomban
 - 4) A felvilágosodás irodalmának műfaj- és poétikatörténeti áttekintése
 - 5) A romantika eszme- és kritikátörténeti összefüggései és poétikai jellemzői
 - 6) A magyar romantika irodalmának műfaj- és poétikatörténeti áttekintése
 - 7) A romantikát lezáró szakasz eszme- és kritikátörténeti összefüggései
 - 8) A líra átalakulása a romantika alkonyán
 - 9) A nagyepikai műfajok alakulása a 19. század második felében
 - 10) Realista, naturalista, szecessziós jelenségek a századutó kisepikájában
- 3) Modern magyar irodalom ismeretkör:
 - 1) Szecesszió és szimbolizmus a korszak magyar irodalmában
 - 2) Avantgárd a korszak magyar irodalmában
 - 3) A magyar dráma a század első felében
 - 4) Líratípusok a huszadik század első felében
 - 5) Regénytípusok a huszadik század első felében
 - 6) A magyar dráma a II. világháború utáni és a kortárs magyar irodalomban
 - 7) A líraolvasás alakzatai a II. világháború utáni és a kortárs magyar irodalomban
 - 8) A regényolvasás alakzatai a II. világháború utáni és a kortárs magyar irodalomban
 - 9) Neoavantgárd, posztmodern (és más irányzatok) a legújabb magyar irodalomban
 - 10) Az irodalomtudomány modern és modern utáni paradigmái
- 4) Világirodalmi ismeretkör:
 - a) A műfaji rendszerek
 - 1) A beszéd- és irodalmi műfajok kialakulása
 - 2) A műfaji gondolkodás. A műfaji hármasság elve. A műfajelmélet változatai
 - 3) Az irodalomtörténeti korszak és a műfaji kánonok összefüggései. A nemzeti irodalmak és a műfajok összefüggései
 - 4) Líraelméleti alapfogalmak, lírai műfajok
 - 5) Epikaelméleti alapfogalmak, epikai műfajok (epikus költészet műfajai)
 - 6) Epikai műfajok (a regény változatai)
 - 7) Epikai műfajok (a jelentősebb kisepikai műfajok)
 - 8) Drámaelméleti alapfogalmak, drámai műfajok (tragédia)
 - 9) Drámai műfajok (komédia, vígjáték, egyéb drámai műfajok)
 - 10) A műfajok "tisztaságának" kérdése
 - b) Az irodalom intézményrendszerei
 - 1) A funkciószétválás folyamata a korai kultúrákban (A rítus, a jog és a művészet elkülönülése. Az intézmények szabályozó szerepe. Az intézmények és kulturális médiumok együttmozgása.)
 - 2) A szóbeli költészet "intézményei" (Az énekmondás, az énekmondó "céhek". Az írásbeliség előtti tudásmegőrzés problémája)
 - 3) A költészet színterei az ókorban (Arisztokrata társaskörök. Az irodalmi élet Rómában. Irodalompártolás. A színházak és a színhátjátékversenyei ünnepei)
 - 4) Az oktatás és a tudomány intézményei az ókorban (A "paidagogosz", az Akadémia, az alexandriai könyvtár, szövegfilológia)

- 5) Az irodalom intézményei a középkorban (A kolostor, a liturgia, az egyházi ünnepek, a kódexmásoló műhely. A középkori udvar. Az udvari-lovagi kultúra)
 - 6) Az irodalom intézményei a reneszánszban (A mecénatúra, a klasszika filológia kialakulása, a gutenbergi fordulat – a nyomtatott írás és ennek összefüggése a nemzeti nyelveken művelt irodalmak kialakulásával, a humanitas-eszme és a művészi autonómia összefüggése)
 - 7) A barokk ceremónia és a theatrum mundi formái
 - 8) Az irodalom intézményei a felvilágosodás korában (Költőbarátságok, költőtársaságok, a szalon és az akadémiák; a nemzeti irodalom műhelyei; irodalmi iskolák és enciklopédiák; popularizálódás – a triviális irodalom)
 - 9) Az irodalom intézményei a romantika korában és a XIX. század második felében (Folyóiratok, divatlapok; az irodalmi utazás; irodalmi barátságok; a fordításirodalom; nemzeti színházak; nemzeti múzeumok. Az újságírás és a szerkesztőség; az irodalmi kritika; az irodalmi díjak; a kávéház)
 - 10) Az irodalom intézményei a XX. században (Szecessziós művészkolóniák; az avantgarde szubverzív társaságai és gesztusai; a művészgeneráció. A művész változó szerepei. Az irodalmi kultuszok. Az irodalmi ízlés és divat. A kanonikus és az apokrif - a kánonképzés intézményi és mediális formái)
- 5) Irodalomelméleti ismeretkör:
- a) Epikus művek olvasása, narratológia alapok – alapfogalmak és olvasási eljárások szemléltetése egy világirodalmi és egy magyar irodalmi mű poétikai elemzése révén
 - b) A líraolvasás paradigmái, a verstan alapjai – alapfogalmak és olvasási eljárások szemléltetése egy világirodalmi és egy magyar irodalmi mű poétikai elemzése révén
 - c) A drámaelemzés és az előadáselemzés paradigmái – alapfogalmak és olvasási eljárások szemléltetése egy világirodalmi és egy magyar irodalmi mű poétikai elemzése révén

A nyelvtudományi záróvizsga témakörei

1. Leíró nyelvészet

- 1) A nyelv mint a tudományos vizsgálódás tárgya. A nyelvtudomány helye a tudományok rendszerében és a tudományos megismerésben
- 2) A rendszernyelvészet helye a nyelvtudomány egészében; a leíró nyelvészet irányzatai az újabb kori nyelvtudomány történetében; nyelvreírési modellek a modern nyelvészetben
- 3) A beszélszervek biológiai és fonációs működése, a magyar beszédhangok képzésének módjai.
- 4) A magyar magánhangzók és mássalhangzók fonetikai és fonológiai rendszere.
- 5) A mondat szerkezeti és szerkesztettségi típusai.
- 6) A mondatrészek fogalma, funkciója, alaki sajátosságai.
- 7) Az egyszerű és az összetett mondatok elemzése.
- 8) Az egyszerű és az összetett mondat határesetjeinek fajtái. A sajátos jelentéstartalmú mellékmondatok. A mondatátzövdés. A közbeékelődés. A mondatok logikai minősége.
- 9) A jelentésfelfogás alakulása a magyar nyelvtudományban: a jelentés mint viszony; a jelentés mint funkciófogalom; a referenciális jelentés; a jelentés mint jelölési érték; a jelentés mint szabály; a komplex jelentés és annak aspektusai.
- 10) Alak és jelentés. A jel és a jelentés változása. A szójelentés változásának rendszere. A tulajdonnév jelentése.

2. Magyar nyelvtörténet

- 1) A nyelvek történetének külső tényezői a nyelvi változások szempontjából: nyelv és gondolkodás, nyelv és kommunikáció, nyelv és társadalom.
- 2) A nyelvi változások általános jellemzése, a változások rendszerszerűsége: szinkronia és diakronia összefüggései. A nyelvi változások alapjai, indítékai.
- 3) A magyar nyelv történetének periodizációs lehetőségei.
- 4) A magyar nyelvtörténet legfontosabb forrástípusai: közvetett és közvetlen források.
- 5) A magyar nyelv eredete és a magyar nyelv tudománytalan rokonítási kísérletei. A finnugor (uráli) nyelvek rokonsági viszonyainak rendszere, a nyelvrokonság bizonyításának módszerei.
- 6) A morféma fogalma és fajtái, a megkülönböztetésükre vonatkozó elméletek. A morféma főbb típusainak történeti változásai.
- 7) A mai magyar névszótőrendszer és kialakulása. A névszójelek története. Névszóragozás a mai magyar nyelvben. Névszóragozásunk fejlődésének főbb vonalai.

8) A magyar igealak szintetikus jellege, morfológiai és jelentésszerkezete. A mai igealaktípusrendszer és kialakulása. Az igealaktípusok és az igeragozás összefüggése. Az igealaktípusok és kifejezőeszközök.

9) A magyar hangrendszer és annak változásai a finnugor–ugor alapnyelvtől máig.

10) A magán- és mássalhangzórendszer az ősz- és ómagyar, valamint a középső- és új-, illetve az újabb magyar korban.

3. Szociolingvisztika

1) A nyelvek sokfélesége és hasonlósága tipológiai és genetikai szempontból

2) Nyelv — nép — nemzet. Anyanyelv és idegen nyelv. Nyelv és nyelvjárás. Élő és holt nyelvek, természetes és mesterséges nyelvek.

3) A nyelvek egyenrangúsága. Nemzetközi nyelvek, világnyelvek. Nyelv és politika. Nyelv és globalizáció. Nyelv és írásbeliség. Nyelv és kultúra.

4) Európa nyelvi képe nyelvpolitikai szempontból. Nyelvi jogok, államnyelv, kisebbségi nyelvhasználat. Nyelvismeret és oktatás. Az Európai Unió nyelvi helyzete.

5) A magyar nyelvközösség: magyar anyanyelvűek, magyarul beszélők, nyelvismeret Magyarországon, a Kárpát-medencében és azon kívül.

6) Nyelv és a nyelvészet fogalma a szociolingvisztikában és a rendszernyelvészetben. A nyelv eredete és a nyelv eredeti funkciói.

7) A társasnyelvészet és a rendszernyelvészet különbözősége

8) A nyelvi megőrzés, ennek gyökerei és működése. A lingvicizmus.

9) Nyelvművelés problematikája. A nyelvművelés és a nyelvtervezés alapvető különbségei.

10) A nyelvrétegződés elméletei a hagyományos nyelvészetben és a nyelvváltozatok kérdése a társasnyelvészetben.

4. Szövegtan és stilisztika

1) A stilisztika fogalma. A stilisztika összefüggése nyelv- és irodalomtudományi, sőt más érintkező diszciplínákkal.

2) A funkcionális stilisztika stílusértelmezése, szemlélete, tárgyköre. A stílusfogalom alakulása. A funkcionális stílusfelfogás elméleti háttere. A stílusértelmező és -meghatározó tényezők. A stílus hírértéke.

3) A stílusalkotás szintjei: stílusalkotás (stílusalkotás) az akusztikai, a szó- és kifejezőeszközök, a szintaktikai, a képi, a szövegszinten, illetve a nyelven kívüli jelenségek szintjén. A nyelvi-stilisztikai eszközök szerepe a legfontosabb stílusalkotásokban. A művészi stílus legfőbb sajátosságai a tárgyalat hat nyelvi szinten.

4) Stílustipológia. A legjellemzőbb stílustörténeti korszakok. A művészi áramlatok, stílusirányzatok nyelvi-stilisztikai jellemzői.

5) A szövegtan történeti gyökerei, tárgya, anyaga, célja, feladata, felosztása, segédtudományai. A magyar szövegtani kutatások mai helyzete.

6) A szöveg fogalma. A verbális és a multimediális szöveg. A szövegértékűség jellemzői.

7) A szövegalkotás területei, fajtái és eszközei. A szöveg témája, tematikai ugrás a szövegben. Szövegforma, -akusztikum. A szöveg szerkezeti sajátosságai.

8) A szöveg kifejtett és kifejtetlen jelentése. A szöveg jelentéstani összefüggésének mértéke, eszközei.

9) A szöveggrammatikai utalás fogalma, fajtái az utalás iránya, megjelenésének természete, hatósugara, foka szerint.

10) Szövegpragmatika. Szövegtipológia. Szövegstilisztika. Szövegalkotás, -befogadás.

A magyar nyelvészetből szakdolgozó hallgatók a záróvizsga diszciplináris részét a szakdolgozatuk témájának megfelelő fenti témakörök valamelyikéből teszik le.

Azok, akik más nyelvészeti specializációból (finnugor, általános nyelvészet stb.) írtak szakdolgozatot, szintén a fenti négy témakör valamelyikéből választhatják a záróvizsga diszciplináris részét.

A MAGYAR SZAK KREDITLISTÁJA

1. Alapozó és törzsképzés (120 kredit)

1.1. Alapozó képzés (15 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAT101BA	Filozófiatörténet	2	koll	2	–	1.
BTAT102BA	Bevezetés az irodalomtudományba ea.	2	koll	2	–	1.
BTMI101BA	Irodalomtudományi prozeminárium	2	gyj	2	–	1.
BTAT103BA	Bevezetés a nyelvtudományba	2	koll	2	–	1.
BTNY101BA	Nyelvészeti filológiai szeminárium	2	gyj	2	–	1.
BTNY102BA	Bevezetés a elméletbe 1. (Jel és kommunikáció)	2	koll	3	–	1.
BTNY103BA	Kommunikációs készségfejlesztő gyak.	2	gyj	2	–	1.

1.2. Törzsképzés (105 kredit)

1.2.1. Nyelvészeti ismeretkörök

1.2.1.1. Kötelező nyelvészeti ismeretkörök (48 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTNY201BA	A leíró nyelvészet alapjai	2	koll	3	--	1.
BTNY205BA	A történeti nyelvészet alapjai	2	koll	3	--	1.
BTNY202BA	Nyelvpolitika	2	koll	3	--	2.
BTNY206BA	Szociolingvisztikai alapismeretek	2	koll	3	--	2.
BTNY299BA	Leíró magyar hangtan	2	koll	3	--	1.
BTNY203BA	Magyar helyesírás	2	gyj	2	--	2.
BTNY215BA	Magyar hangtörténet	2	koll	3	--	2.
BTNY216BA	Finnugor nyelv	2	gyj	2	--	2.
BTNY208BA	Szociolingvisztikai gyakorlat	2	gyj	2	--	2.
BTNY210BA	Leíró és történeti alaktan 1.	2	koll	3	--	3.
BTNY207BA	A magyar nyelv eredete	2	koll	3	--	3.
BTNY432BA	Magyar szövegmélekek	2	gyj	2	--	3.
BTNY211BA	Szintagma- és mondattan 1.	2	koll	3	--	4.
BTNY212BA	Jelentésstan	2	koll	3	--	4.
BTNY437BA	Finnugor népek és nyelvek	2	gyj	2	BTNY207BA	4.
BTNY213BA	Stilisztika	2	koll	3	--	5.
BTNY424BA	Szóalkotás	2	gyj	2	BTNY210BA	5.
BTNY214BA	Szövegnyelvészet	2	koll	3	--	6.

1.2.1.2. Záródolgozati szemináriumok a nyelvészetből szakdolgozóknak (4 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTNY307BA	Záródolgozati szeminárium 1.	2	gyj	2	–	5.
BTNY308BA	Záródolgozati szeminárium 2.	2	gyj	2	BTNY307BA	6.

1.2.1.3. Záródolgozat elkészítése (4 kredit)

1.2.2. Irodalmi ismeretkörök

1.2.2.1. A kötelező és kötelezően választható kurzusokból 30 kredit szerzendő (ismeretkörönként 6–6 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI210BA	Régi magyarországi művelődéstörténet	2	koll	2	–	1.
BTMI247BA	Világirodalom 1. (Olvasószeleminárium)	2	gyj	2	–	1.
BTMI211BA	Régi magyarországi irodalom 1.	2	koll	2	BTMI210BA	2.
BTMI214BA	Régi magyarországi irodalom 4.	2	gyj	2	BTMI210BA	2.
BTMI242BA	Világirodalom 2. (Műfaji rendszerek – olvasószeleminárium)	2	gyj	2	BTMI241BA	2.
BTMI251BA	Irodalomelmélet 1. (Epikaelmélet, epikaolvasás)	2	gyj	2	BTAT102BA	2.
BTMI221BA	Klasszikus magyar irodalom 1.	2	koll	2	–	3.
BTMI225BA	Klasszikus magyar irodalom 5.*	2	gyj	2	–	3.
BTMI243BA	Világirod. 3. (Mítoszok alakváltozatai)*	2	gyj	2	–	3.
BTMI252BA	Irodalomelmélet 2. (Verstan, líraolvasás)	2	gyj	2	BTAT102BA	3.
BTMI222BA	Klasszikus magyar irodalom 2.	2	koll	2	–	4.
BTMI226BA	Klasszikus magyar irodalom 6.*	2	gyj	2	–	4.
BTMI244BA	Világirodalom 4. (Az irodalom intézményrendszerei)*	2	gyj	2	–	4.
BTMI253BA	Irodalomelmélet 3. (Színházelmélet, előadáselemzés)	2	gyj	2	BTAT102BA	4.
BTMI231BA	Modern magyar irodalom 1.	2	koll	2	–	5.
BTMI236BA	Modern magyar irodalom 5.*	2	gyj	2	–	5.
BTMI245BA	Világirodalom 5. (Az emberkép változásai)*	2	gyj	2	–	5.
BTMI232BA	Modern magyar irodalom 2.	2	koll	2	–	6.
BTMI236BA	Modern magyar irodalom 6.*	2	gyj	2	–	6.
BTMI246BA	Világirodalom 6. (Irodalom és társzművészetek)*	2	gyj	2	–	6.

*A kötelezően választható kurzust az irodalomtudományi specializációs hallgatóknak fel kell venniük a megjelölt félévben!

1.2.2.2. A törzsképzés szabadon választható tárgyai irodalomtudományból (18 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI301xBA	A regény alakzatai az európai irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI302xBA	Dráma és színház a kultúrtörténeti időben	2	koll	3	–	2–6.
BTMI303xBA	Összehasonlító művészetudomány	2	koll	3	–	2–6.
BTMI304xBA	A régi magyar irodalom és Európa	2	koll	3	–	2–6.
BTMI305xBA	Retorika, liturgia, poétika, műfajok a régi irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI306xBA	Életművek a klasszikus magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI307xBA	Műfajok a klasszikus magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI308xBA	Eszme- és kritikátörténet a klasszikus magyar irodalmában	2	koll	3	–	2–6.
BTMI309xBA	Nemzetiségi magyar irodalmak	2	koll	3	–	2–6.

BTMI310xBA	Műfajok, irányzatok a XX. századi magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI311xBA	A XX. századi magyar irodalom nagy egyéniségei	2	koll	3	–	2–6.
BTMI312xBA	Irodalomtudomány és irodalomelmélet	2	koll	3	–	2–6.

Nyelvészetből (4) és irodalomból (6) választandó kreditek (összesen 10 kredit) irodalmi része

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI201BA	Műveltségi-poétikai modul 1.	2	gyj	2	–	2.
BTMI202BA	Műveltségi-poétikai modul 2.	2	gyj	2	BTMI501BA	3.
BTMI203BA	Műveltségi-poétikai modul 3.	2	gyj	2	BTMI501BA	5.

1.2.2.3. Záródolgozati szemináriumok az irodalomból szakdolgozóknak (4 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI401BA	Záródolgozati szeminárium 1.	2	aláírás	0	–	5.
BTMI402BA	Záródolgozati szeminárium 2.	2	aláírás	0	BTMI402BA	6.
BTMI400BA	Záródolgozat	-	-	4	-	6.

2. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK (SPECIALIZÁCIÓK): 50 KREDIT

A 2012/13-as tanévtől, felmenő rendszerben érvényes kreditlista

2.1. MAGYAR NYELV- ÉS IRODALOM SPECIALIZÁCIÓ (50 kredit)

Közös nyelvtudományi (18) és irodalomtudományi (18) kreditek: 18 + 18 kredit = 36 kredit

2.1.1. Kötelező tárgyak

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI212BA	Régi magyarországi irodalom 2.	2	koll	2	–	3.
BTMI223BA	Klasszikus magyar irodalom 3.	2	koll	2	–	3.
BTMI213BA	Régi magyarországi irodalom 3.	2	koll	2	–	4.
BTMI224BA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	koll	2	–	4.
BTMI254BA	Irodalomelmélet 4. (Médiaesztétika)	2	koll	2	–	4.
BTMI233BA	Modern magyar irodalom 3.	2	koll	2	–	5.
BTMI255BA	Irodalomelmélet 5.	2	gyj	2	–	5.
BTMI234BA	Modern magyar irodalom 4.	2	koll	2	–	6.
BTMI256BA	Irodalomelmélet 6.	2	gyj	2	–	6.
BTNY431BA	Magyar szövegyemlékek	2	gyj	2	–	3.
BTNY423BA	Szófajtan	2	gyj	2	–	3.
BTNY301BA	Leíró és történeti alaktan 2.	2	koll	3	–	4.
BTNY312BA	Alaktani elemzés	2	gyj	2	–	4.
BTNY446BA	Szlengkutatás	2	gyj	2	–	4.
BTNY302BA	Mondattan 2.	2	koll	3	–	5.
BTNY313BA	Mondattani elemzés	2	gyj	2	–	5.
BTNY316BA	Szövegtani elemzés	2	gyj	2	–	6.

2.1.2. Kötelezően választható specializációs tárgyak irodalomból és nyelvészetből (összesen 14 kredit felvétele kötelező, bármilyen eloszlásban)

Irodalmi kínálat:

(az első három, összesen 6 kredit értékű irodalmi, „b” jelű tárgyat a törzsképzésbe számítjuk bele, nem a specializáció 50 kreditjébe) Ezen felül:

– 10 kredit az alábbi táblázatból

– plusz 4 kredit az aktuális irodalmi speciálkollégiumok kínálatából (lásd alább a tantárgyi keretet).

Nyelvészeti kínálat:

– 14 kredit

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI225bBA	Klasszikus magyar irodalom, 5.	2	gyj	2	–	3.
BTMI243bBA	Világirodalom 3 (Mítoszok alakváltozatai)	2	gyj	2	–	3.
BTMI235bBA	Modern magyar irodalom 5	2	gyj	2	–	5.
BTMI226BA	Klasszikus magyar irodalom 6	2	gyj	2	–	4.
BTMI244BA	Világirodalom 4 (Az irodalom intézményrendszerei)	2	gyj	2	–	4.
BTMI245BA	Világirodalom 5 (Az emberkép változásai)	2	gyj	2	–	5.
BTMI236BA	Modern magyar irodalom 6	2	gyj	2	–	6.
BTMI246BA	Világirodalom 6 (irodalom és társművészetek)	2	gyj	2	–	6.
BTNY316BA	Pszicholingvisztika	2	gyj	3	–	6.
BTNY421BA–K2	Fonológia	2	gyj	2	--	3.
BTNY440BA–K2	Magyar helynevek	2	gyj	2	--	3.
BTNY437BA–K2	Finnugor népek és nyelvek	2	gyj	2	--	3.
BTNY433BA–K2	Magyar kódexek	2	gyj	2	--	4.
BTNY438BA–K2	Szóincstörténet	2	gyj	2	--	5.
BTNY443BA–K2	Magyar személynevek	2	gyj	2	--	5.

Irodalmi speciálkollégiumok (a specializáció keretében plusz 4 kredit felvehető)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI301xBA	A regény alakzatai az európai irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI302xBA	Dráma és színház a kultúrtörténeti időben	2	koll	3	–	2–6.
BTMI303xBA	Összehasonlító művésztudomány	2	koll	3	–	2–6.
BTMI304xBA	A régi magyar irodalom és Európa	2	koll	3	–	2–6.

BTMI305xBA	Retorika, liturgia, poétika, műfajok a régi irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI306xBA	Életművek a klasszikus magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI307xBA	Műfajok a klasszikus magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI308xBA	Eszme- és kritikátörténet a klasszikus magyar irodalmában	2	koll	3	–	2–6.
BTMI309xBA	Nemzetiségi magyar irodalmak	2	koll	3	–	2–6.
BTMI310xBA	Műfajok, irányzatok a XX. századi magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI311xBA	A XX. századi magyar irodalom nagy egyéniségei	2	koll	3	–	2–6.
BTMI312xBA	Irodalomtudomány és irodalomelmélet	2	koll	3	–	2–6.

2.2. A MAGYAR KULTÚRA BEL- ÉS KÜLFÖLDÖN SPECIALIZÁCIÓ (50 kredit)

2.2.1. Irodalmi ismeretkörök (24[+6] kredit):

Kód	Tantárgy	Óraszám	Telj.	Jell.	Kredit	Feltétel	Félév
Nyilvánosság és média							
BTMI713BA	A nyilvánosság története	2ea	koll.	k	3	-	3.
BTMI718BA	A szöveg- és kultúraértelmezés mintázatai	2ea	koll.	k.	3	-	4.
A kultúra rendszerei							
BTMI711BA	Kulturaközi kommunikáció	2ea	koll.	k	3	-	3.
BTMI717BA	Kultúra, nemzet, emlékezet	2ea	koll.	k	3	-	6.
BTMI705BA	A jelenkori magyar irodalmi kommunikáció	2ea	gyj.	k	2	-	5.
BTMI716BA	A magyar kultúra intézményei	2ea	koll.	k	3	-	6.
Sajtó- és könyvkiadás							
BTMI714BA	A sajtó intézményei és műfajai	2szem	koll.	k	3	-	4.
BTMI719BA	Film- és képzőművészet a magyar kultúra közvetítésében	2szem	gyj.	sz	2	-	6.
Kompetenciák							
BTMI707BA	Kreatív írásgyakorlat	2szem	gyj.	k	2	-	5.
BTMI706BA	Sajtódiskurzus-elemzés	2szem	gyj.	k.	2	-	4.

2.2.1. Kötelező nyelvészeti ismeretkörök (25+5 kredit)

Kód	Tantárgy		Telj.	Kr.	Fé.
BTNY701BA	A magyar nyelv finnugor jellege	2ea	koll	3	3.
BTNY702BA	Magyar helyesírás	2gy	gyj	2	3.
BTNY703BA	Leíró magyar hangtan és beszédtechnika	2ea	gyj	3	3.
BTNY704BA	A magyar mint idegen nyelv	2ea	koll	3	4.
BTNY705BA	Szóalkotás	2gy	gyj	2	4.
BTNY706BA	Szófajteni elemzés	2ea	gyj	2	4.
BTNY707BA	Leíró magyar alaktan	2ea	koll	3	5.

Kód	Tantárgy		Telj.	Kr.	Fé.
BTNY708BA	Alaktani elemzés	2gy	gyj	2	5.
BTNY709BA	A magyar mondat szerkezete	2ea	koll	3	6.
BTNY710BA	Mondattani elemzés	2gy	gyj	2	6.

2.3. FINN SPECIALIZÁCIÓ

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
Finn irodalom (12 kredit):						
BTFN111BA	Finn irodalom I.	2	koll	3	--	3.
BTFN112BA	Finn irodalom II.	2	koll	3	BTFN111BA	4.
BTFN113BA	Finn irodalom III.	2	koll	3	BTFN112BA	5.
BTFN114BA	Finn irodalom IV.	2	koll	3	BTFN113BA	6.
A finn nyelv elmélete és gyakorlata (min. 24 kredit):						
BTFN121BA	A finn nyelv hangtana	2	koll	3	--	3.
BTFN122BA	A finn nyelv alaktana I.	2	koll	3	BTFN121BA	4.
BTFN123BA	A finn nyelv alaktana II.	2	koll	3	BTFN122BA	5.
BTFN124BA	A finn nyelv alaktana III.	2	koll	3	BTFN123BA	6.
BTFN125BA	A finn nyelv története	2	koll	3	--	6.
BTFN131BA	Finn beszédgyakorlatok I.	4	gyj	3	--	3.
BTFN132BA	Finn beszédgyakorlatok II.	4	gyj	3	--	4.
BTFN133BA	Finn beszédgyakorlatok III.	4	gyj	3	--	5.
BTFN134BA	Finn beszédgyakorlatok IV.	4	gyj	3	--	6.
BTFN135BA	Finn beszédgyakorlatok V.	4	gyj	3	--	5-6.
BTFN136BA	Finn beszédgyakorlatok VI.	4	gyj	3	--	5-6.
BTFN137BA	Finn társalgás I.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN138BA	Finn társalgás II.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN141BA	Finn szövegelemzés I.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN142BA	Finn szövegelemzés II.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN143BA	Finn szakszövegolvasás I.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN144BA	Finn szakszövegolvasás II.	2	gyj	2	--	3-6.
Balti finn nyelvészet (min. 5 kredit):						
BTFN151BA	Balti finn nyelvészet	2	koll	3	--	3-6.
BTFN152BA	Észt nyelv I.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN153BA	Észt nyelv II.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN154BA	Észt nyelv III.	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN155BA	Az észt nyelv története	2	koll	3	--	5-6.
Művelődéstörténeti stúdiumok (min. 4 kredit):						
BTFN171BA	A finn műveltség alapjai	2	gyj	2	--	3-4.
BTFN172BA	Finnország történelme	2	gyj	2	--	3-6.

BTFN173BA	Finn néprajz	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN174BA	Finn névtan	2	gyj	2	--	3-6.
BTFN178BA	Finn–magyar művelődéstört. kapcs.	2	gyj	2	--	3-6.

3. MAGYAR MINOR SZAK

Kötelező tárgyak az alapozó képzésben (5 kredit):

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAT102BA	Bevezetés az irodalomtudományba előadás	2	koll	2	–	3.
BTMI101BA	Irodalomtudományi proszeminárium	2sz	gyj	2	–	3.
BTNY101BA	Nyelvészeti filológiai szeminárium	2sz	gyj	1	–	3.

A törzsképzés irodalomtudományi része (kötelező 22 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI210BA	Régi magyarországi művelődéstörténet	2	koll	2	–	3.
BTMI241BA	Világirodalom 1. (Műfaji rendszerek)	2sz	gyj	2	–	3.
BTMI211BA	Régi magyarországi irodalom 1.	2	koll	2	BTMI210BA	4.
BTMI242BA	Világirodalom 2. (Összehasonlító stílustörténet)	2sz	gyj	2	BTMI241BA	4.
BTMI251BA	Irodalomelmélet 1. (Epikaelmélet, prózaolvasás)	2sz	gyj	2	BTAT102BA	4.
BTMI221BA	Klasszikus magyar irodalom 1.	2	koll	2	–	5.
BTMI231BA	Modern magyar irodalom 1.	2	koll	2	–	5.
BTMI252BA	Irodalomelmélet 2. (Verstan, líraolvasás)	2sz	gyj	2	BTAT102BA	5.
BTMI222BA	Klasszikus magyar irodalom 2.	2	koll	2	–	6.
BTMI232BA	Modern magyar irodalom 2.	2	koll	2	–	6.
BTMI253BA	Irodalomelmélet 3. (Színházelmélet, előadáselemzés)	2sz	gyj	2	BTAT102BA	6.

A törzsképzés nyelvészeti része (kötelező 23 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTNY201BA	A leíró nyelvészet alapjai	2	koll	3	–	3.
BTNY205BA	A történeti nyelvészet alapjai	2	koll	3	–	3.
BTNY299BA	Leíró magyar hangtan	2	gyak	3	–	4.
BTNY206BA	Szociolingvisztikai alapismeretek	2	koll	3	–	4.
BTNY210BA	Leíró és történeti alaktan 1.	2	koll	3	BTNY201BA	5.
BTNY207BA	A magyar nyelv eredete	2	koll	3	BTNY205BA	5.
BTNY432BA	Magyar szövegelemlek	2	gyj	2	BTNY215BA	5.
BTNY211BA	Szintagma- és mondattan 1.	2	koll	3	BTNY201BA	6.
	+2 kredit szabadon választható					

A 2012/13-as tanévtől már nem az alábbi rendben kezdik a II. éves hallgatók a képzést, de kimenő rendszerben (a 2011/12-ben a képzésbe így belépő hallgatókra) érvényes kreditlista.

DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK (SPECIALIZÁCIÓ): 50 KREDIT

1. Irodalomtudományi specializáció (50 kredit)

Kötelező specializációs tárgyak irodalomból (28 kredit)

18 kredit kötelező, 10 kredit a törzsképzésben még el nem végzett klasszikus (2 kredit), modern (2 kredit) és világirodalmi (4 kredit) ismeretkörüi kurzusokból áll össze.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI212BA	Régi magyarországi irodalom 2.	2	koll	2	–	3.
BTMI223BA	Klasszikus magyar irodalom 3.	2	koll	2	–	3.
BTMI225BA	Klasszikus magyar irodalom 5.*	2sz	gyj	2	–	3.
BTMI243BA	Világirodalom 3. (Mítoszok alakváltozatai)*	2sz	gyj	2	–	3.
BTMI213BA	Régi magyarországi irodalom 3.	2	koll	2	–	4.
BTMI224BA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	koll	2	–	4.
BTMI226BA	Klasszikus magyar irodalom 6.*	2sz	gyj	2	–	4.
BTMI244BA	Világirodalom 4. (Az irodalom intézményrendszerei)*	2sz	gyj	2	–	4.
BTMI254BA	Irodalomelmélet 4. (Médiaesztétika)	2	koll	2	–	4.
BTMI233BA	Modern magyar irodalom 3.	2	koll	2	–	5.
BTMI235BA	Modern magyar irodalom 5.*	2sz	gyj	2	–	5.
BTMI245BA	Világirodalom 5. (Az emberkép változásai)*	2sz	gyj	2	–	5.
BTMI255BA	Irodalomelmélet 5. (Olvasáselméletek I.)	2sz	gyj	2	–	5.
BTMI234BA	Modern magyar irodalom 4.	2	koll	2	–	6.
BTMI236BA	Modern magyar irodalom 6.*	2sz	gyj	2	–	6.
BTMI246BA	Világirodalom 6. (Irodalom és társművészetek)*	2sz	gyj	2	–	6.
BTMI256BA	Irodalomelmélet 6. (Olvasáselméletek II.)	2sz	gyj	2	–	6.

Szabadon választható specializációs tárgyak irodalomból (8 kredit)

Ajánlásunk szerint az 5. félévben 6 kreditet érdemes felvenni a törzsképzési szabadon választható irodalomtudományi kurzusokból, a 6. félévben további 3 kreditet.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI301xBA	A regény alakzatai az európai irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI302xBA	Dráma és színház a kultúrtörténeti időben	2	koll	3	–	2–6.
BTMI303xBA	Összehasonlító művészettudomány	2	koll	3	–	2–6.
BTMI304xBA	A régi magyar irodalom és Európa	2	koll	3	–	2–6.
BTMI305xBA	Retorika, liturgia, poétika, műfajok a régi irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI306xBA	Életművek a klasszikus magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI307xBA	Műfajok a klasszikus magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI308xBA	Eszme- és kritikátörténet a klasszikus magyar irodalmában	2	koll	3	–	2–6.
BTMI309xBA	Nemzetiségi magyar irodalmak	2	koll	3	–	2–6.

BTMI310xBA	Műfajok, irányzatok a XX. századi magyar irodalomban	2	koll	3	–	2–6.
BTMI311xBA	A XX. századi magyar irodalom nagy egyéniségei	2	koll	3	–	2–6.
BTMI312xBA	Irodalomtudomány és irodalomelmélet	2	koll	3	–	2–6.

Specializációs nyelvészeti tárgyak (14 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTNY431BA	Magyar szórványemlékek	2	gyj	2	--	3.
BTNY423BA	Szófajtan	2	gyj	2	--	3.
BTNY301BA	Leíró- és történeti alaktan 2.	2	koll	3	--	4.
BTNY433BA	Magyar kódexek	2	gyj	2	--	4.
BTNY302BA	Szintagma- és mondattan 2.	2	koll	3	--	5.
BTNY313BA	Mondattani elemzés	2	gyj	2	--	5.
BTNY316BA	Szövegtani elemzés	2	gyj	2	--	6.

2. Magyar nyelvtudományi specializáció (50 kredit)

Specializációs nyelvészeti tárgyak (36 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTNY421BA	Fonológia	2	gyj	2	--	3.
BTNY423BA	Szófajtan	2	gyj	2	--	3.
BTNY440BA	Magyar helynevek	2	gyj	2	--	3.
BTNY301BA	Leíró és történeti alaktan 2.	2	koll	3	--	4.
BTNY312BA	Alaktani elemzés	2	gyj	2	--	4.
BTNY431BA	Magyar szórványemlékek	2	gyj	2	--	4.
BTNY303BA	A nyelvészeti kutatás alapjai	2	gyj	2	--	4.
BTNY446BA	Szlengkutatás	2	gyj	2	--	4.
BTNY302BA	Szintagma- és mondattan 2.	2	koll	3	--	5.
BTNY305BA	Retorika	2	koll	3	--	5.
BTNY313BA	Mondattani elemzés	2	gyj	2	--	5.
BTNY438BA	Szókincstörténet	2	gyj	2	--	5.
BTNY443BA	A magyar személynévek	2	gyj	2	--	5.
BTNY306BA	Pszicholingvisztika	2	koll	3	--	6.
BTNY316BA	Szövegtani elemzés	2	gyj	2	--	6.
BTNY444BA	Rétegnyelvek	2	gyj	2	--	6.

Irodalomból kötelező 14 kredit

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTMI212BA	Régi magyarországi irodalom 2.	2	koll	2	–	3.
BTMI223BA	Klasszikus magyar irodalom 3.	2	koll	2	–	3.
BTMI213BA	Régi magyarországi irodalom 3.	2	koll	2	–	4.
BTMI224BA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	koll	2	–	4.
BTMI256BA	Irodalomelmélet 4. (Médiaesztétika)	2	koll	2	–	4.

BTMI233BA	Modern magyar irodalom 3.	2	koll	2	–	5.
BTMI234BA	Modern magyar irodalom 4.	2	koll	2	–	6.

3. Kulturális asszisztens specializáció (50 kredit)
(A korábbi, Szerkesztőségi asszisztensspecializációt 2010 szeptemberétől felváltó 50 kredites képzés)

Irodalmárok által hirdetett kurzusok (24[+6] kredit):

Kód	Tantárgy	Óraszám	Telj.	Jell.	Kredit	Feltétel	Félév
Nyilvánosság és média							
BTMI713BA	A nyilvánosság története	2ea	koll.	k	3	-	3.
BTMI703BA	A technomédiumok története	2ea	koll.	k.	3	-	4.
A kultúra rendszerei							
BTMI711BA	Kultúrákőzi kommunikáció	2ea	koll.	k	3	-	3.
BTMI717BA	Kultúra, nemzet, emlékezet	2ea	koll.	sz	3	-	6.
BTMI705BA	A jelenkori magyar irodalmi kommunikáció	2ea	koll.	k	3	-	5.
BTMI716BA	A magyar kultúra intézményei	2ea	koll.	sz	3	-	6.
Sajtó- és könyvkiadás							
BTMI714BA	A sajtó intézményei és műfajai	2szem	gyj.	k	3	-	4.
BTMI715BA	A könyvkiadás intézményei	2szem	gyj.	k	3	-	6.
Kompetenciák							
BTMI707BA	Kreatív írásgyakorlat	2szem	gyj.	k	3	-	5.
BTMI706BA	Sajtódiskurzus-elemzés	2szem	gyj.	k.	3	-	4.

Kötelező nyelvészeti ismeretkörök (25+5 kredit)

Kód	Tantárgy		Telj.	Kr.	Fé.
BTNY423BA	Szófajtan	2gy	gyj	2	3
BTNY453BA	Szövegalkotás	2gy	gyj	2	3
BTNY301BA	Leíró és történeti alaktan 2.	2ea	koll	3	4
BTNY433BA	Magyar kódexek	2gy	gyj	2	4
BTNY446BA	Szlengkutatás	2gy	gyj	2	4
BTNY302BA	Szintagma- és mondattan 2.	2ea	koll	3	5
BTNY305BA	Retorika	2ea	koll	3	5
BTNY313BA	Mondattani elemzés	2gy	gyj	2	5
BTNY451BA	Retorikai gyakorlat	2gy	gyj	2	5
BTNY455BA	Név és kultúra	2gy	gyj	2	5
BTNY306BA	Pszicholingvisztika	2ea	koll	3	6
BTNY316BA	Szövegtani elemzés	2gy	gyj	2	6
BTNY444BA	Rétegnyelvek	2gy	gyj	2	6

(Megjegyzés: a BTNY301BA, BTNY302BA, BTNY305BA tárgyak kötelezőek, a többi tárgy közül szabadon választhatnak.)